

## PLAN DE LECTURA DE CENTRO

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

<b>Curso Académico:2020-2021</b>	<b>Código de centro: 49007231</b>
<b>Nombre del centro: CRA "TIERRA DEL PAN2</b>	
<b>Etapa/s educativa: INFANTIL Y PRIMARIA</b>	
<b>Dirección: C/ SAN MARTÍN S/N, CP 49121</b>	
<b>Localidad: MONFARRACINOS</b>	<b>Provincia: ZAMORA</b>
<b>Teléfono: 980 50 56 93</b>	<b>Fax: 980 50 56 93</b>
<b>Correo electrónico: 49007231@educa.jcyl.es</b>	

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

El valor de la lectura es insustituible. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

La lectura contribuye a desarrollar la personalidad, enriqueciéndola permanentemente, y cuando llega a convertirse en un hábito, reporta un apoyo inestimable para la autorrealización. Debe plantearse la lectura, desde sus primeros momentos, como una actividad de comunicación, con significado y sentido, relacionada con vivencias, experiencias y situaciones reales de la vida de los alumnos/as; especialmente con aquéllas que son agradables o que hacen ver la lectura como un medio para solucionar determinados problemas.

Por todo ello, el Claustro del C.R.A. TIERRA DEL PAN se ha propuesto elaborar un Plan de Lectura para potenciar la práctica de la lectura entre el alumnado del Centro. Consideramos que este proyecto, con un enfoque de la lectura desde el punto de vista del ocio y el divertimento, permitirá que nuestros alumnos/as trabajen el resto de los fines de la lectura que nos proponemos. En el desarrollo del Plan de Lectura, trataremos de llevar a cabo un conjunto sistemático de actuaciones sostenidas en el tiempo, convirtiéndose en un instrumento para planificar los procedimientos de actuación en este campo, consolidando las que den un resultado más favorable e incorporando otras que nos permitan alcanzar los objetivos programados.

### 3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- g) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- h) Estimular el uso de las plataformas digitales educativas para trabajar a través de ella la lectura.
- i) Promocionar la lectura a través de clubs de lectura online y de las aulas virtuales.

### 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Consolidar y aumentar el nivel lector del alumnado.
- b) Ampliar el abanico de lecturas seleccionadas sobre los temas y autores
- c) Leer con fluidez y con la entonación adecuada realizando las pautas correspondientes.
- d) Utilizar la lengua eficazmente tanto para buscar como para recoger y procesar información y así escribir textos propios dentro del ámbito académico.
- e) Descubrir los autores célebres de la literatura y estudiar algunas de sus obras.
- f) Favorecer el hábito lector a través de los recursos digitales y plataformas con servicios de lecturas gratuitas.
- g) Fomentar la iniciativa de búsqueda de información, lectura y autoaprendizaje en los medios digitales disponibles ( blogs, webs educativas, plataformas...)
- h) Reproducir de forma creativa cuentos, textos, canciones, poemas basándose en los valores educativos básicos que conforman la personalidad de un ser humano.

### 5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

Con este plan pretendemos que se trabajen las siguientes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística (objetivos a, b, c, d)** Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad entre otras. La lectura asociada al lenguaje es, por tanto, una herramienta necesaria para la comunicación social.
- **Competencia digital (objetivos d, e, f, g)** Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. La lectura nuevamente se encuentra estrechamente relacionada con el procesamiento de esta información.

- **competencia aprender a aprender ( objetivos d, e, g)**  
Esta competencia supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y el instrumento básico para ello es la lectura.
- **competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. ( objetivos b, e, f, g)**  
Ser capaces de imaginar y desarrollar actividades con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Dichas capacidades se desarrollan a través de la lectura de manera directa e indirecta implicando al alumno y haciéndole protagonista de su aprendizaje.
- **Competencia Social y Cívica: (objetivos, f,g,h)**  
A través de las lecturas adecuadas los alumnos aprenden valores correspondientes a esta competencia, referidos a la comprensión de la realidad histórica y social y su evolución; a entender las características de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo; y a comprender que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia y a su vez adquieren técnicas para enfrentar
- **Conciencia y expresiones culturales (objetivos, e,g,h)**  
Mediante la lectura se crea en el alumnado un pensamiento divergente y convergente, lo cual hace mejorar la expresión oral y escrita, la comunicación y la comprensión, valoración y adquisición de diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

## 6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

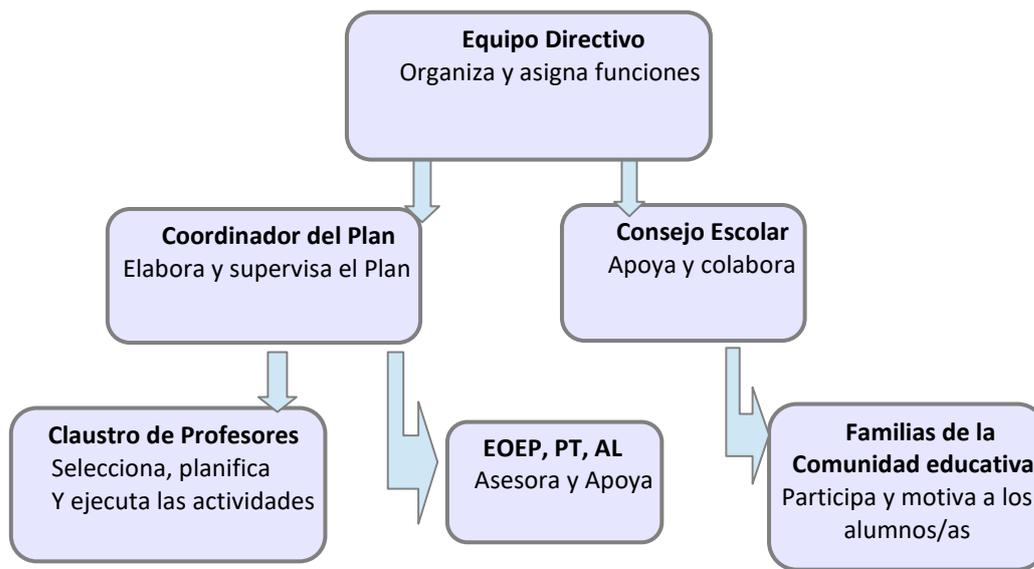
### 6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

A partir de la definición de competencias de cada miembro de la comunidad educativa se establece una jerarquía y un organigrama de funciones interrelacionadas que de forma esquemática plasmamos en el siguiente gráfico.

Componentes para el curso 2020-2021	
<b>Coordinador del Plan</b>	Almudena Rodríguez Ramos
<b>Responsable de Biblioteca</b>	Verónica Quevedo Frades
<b>Responsable de medios informáticos y audiovisuales</b>	Yolanda Rodríguez Fradejas
<b>Responsable de formación del profesorado</b>	Eva Matilla Segovia
<b>Responsable de actividades extraescolares</b>	Antonio Martín Ramos

### 6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

A partir de la definición de competencias de cada miembro de la comunidad educativa se establece una jerarquía y un organigrama de funciones interrelacionadas que de forma esquemática plasmamos en el siguiente gráfico.



### 6.3.-Preparación de materiales.

Como se ha detallado en otros puntos del Plan, todo el equipo docente se encarga de la preparación de los materiales y recursos para poder sacar adelante las diferentes actividades planificadas y los objetivos específicos de lectura propuestos para este curso escolar.

### 6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Creado en el seno del Claytro de maestros con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles. Las funciones serán las siguientes:

- Elaborar el plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, en colaboración con los equipos de ciclo o departamentos.
- Supervisar su correcto desarrollo.
- Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las TIC tanto para aprender como para enseñar.
- Elaborar el informe de evaluación final de centro que será remitido a la dirección provincial de educación al finalizar el curso.

## 7. ACTIVIDADES

### 7.1.- Actividades dirigidas al alumnado.

#### Etapa de E. Infantil

Es importante que el fomento de la lectura se trabaje desde etapas muy tempranas, por lo que nosotros consideramos fundamental empezar desde E. Infantil. En esta etapa se hará a través de la animación a la lectura. Se realizará de un modo diario y global mediante actividades diversas, utilizando la lectura del cuento como recurso principal. Las actividades aumentarán en complejidad a medida que aumente el curso.

- Recitado de nanas, retahílas y canciones populares y romances.
- Narración de historias pedidas por el niño y las sugeridas por el maestro.
- Lecturas de cuentos populares en el aula.
- Narración de cuentos de ayer y de hoy.
- Juegos con las palabras de los cuentos ( termina igual que...empieza igual que...)
- Decoración de las aulas en torno a un escritor o aspecto relacionado con la literatura, por ejemplo este año, alguna de las aulas van a realizar un mural relativo a Miguel Delibes por celebrarse este año el centenario de su nacimiento.
- Trabajar el libro: “Mi primer Delibes” para conocer más a fondo la vida del autor.
- Celebración del Día del Libro en el aula.

#### Etapa de E. Primaria

Las actividades de esta etapa pueden plantearse a modo de talleres, que se adaptarán a las características de cada ciclo o grupo .

- Lecturas de libros propuestos de forma individual para hacer reflexiones.
- Propuesta de actividades creativas en torno a un tema elegido.
- Crear un espacio en el aula para exponer los trabajos realizados reflexionar en común sobre ellos.
- Elegir una temática común para trabajar todas las aulas del CRA de forma voluntaria en una misma línea de cara a fomentar la lectura, para este curso la temática elegida ha sido la siguiente: “Cuentos para entender el mundo” de Eloy Moreno.
- En torno a la temática propuesta nos proponemos, leer el libro de Eloy Moreno donde vienen cuentos para todas las edades, crear cuentos escritos basados en los valores que transmite dicho libro, elaborar audiocuentos, inventar finales y dramatizarlos y un sin fin de actividades que se vayan ocurriendo a lo largo de este curso escolar.
- Elaborar un Kamishibai (cuento dividido en láminas ilustradas) para poderlo dramatizar.
- Continuar con la actividad de “Diccionario de autores” que se comenzó el curso pasado y que no se pudo terminar a causa del COVID-19. Esta actividad consistía en elaborar un cuaderno de autores siguiendo el orden alfabético por sus nombres y recopilar la información más relevante y anecdótica de la vida de los autores seleccionados, así como fragmentos de alguna de sus obras.

- Elaboración de cuentos digitales a través de la página: “storyjumper”, un actividad que comenzaremos en el aula para continuar desde sus casas en caso de confinamiento.
- Se harán concursos de carteles para fechas significativas: halloween,navidad, el día de la paz, día del libro...todo ello relacionado con lecturas de textos minifiestos.
- Elaboración de carpetas de lectura sobre los libros leídos junto a las actividades de comprensión lectora que se vayan elaborando.
- Creación de un club de lectura utilizando Leocyl programa de la Junta de Castilla y León y así evitar usar los libros de la biblioteca de aula.
- Utilizar los recursos digitales que nos ofrecen las editoriales como complemento para motivar al alumno y reforzar la comprensión lectora, dichas actividades pueden llevarse a cabo de forma individual desde sus dispositivos electrónicos.

#### **Actividades adaptadas para los Alumnos con Necesidades Educativas Específicas y alumnos extranjeros.**

Los Alumnos con Necesidades Educativas Específicas y los alumnos extranjeros participarán en todas las actividades indicadas anteriormente, teniendo en cuenta las posibles adaptaciones de las mismas; no obstante a la hora de seleccionar los libros para todos los alumnos tendremos en cuenta crear actitudes positivas hacia la discapacidad, fomentar la preocupación por los derechos humanos y los valores personales positivos, desarrollar la curiosidad, investigación y el conocimiento y ampliar la comprensión de la vida y los problemas de otras personas.

En cuanto a las actividades son las siguientes:

- Elaborar un diccionario con el vocabulario nuevo o de mayor dificultad para ellos.
- Adaptar las actividades de lectura más complejas propuestas para realizarlas de forma más sencilla.
- Relatar narraciones orales sobre cuentos populares, mitos, cultura de nuestro país para comprender mejor el contexto cultural de acogida.
- Lecturas de cuentos en voz alta dos veces y después realización de preguntas sobre la comprensión del mismo y una tercera vez se le lee el cuento cometiendo errores para que luego en un papel reflejen los datos equivocados de la tercera lectura en voz alta.
- Juegos sencillos para ayudarles con la comprensión lectora como: ¿Esto de quién es? ¿Cuándo y dónde? Este tipo de actividades les ayuda a distinguir entre personajes principales y secundarios o la comprensión temporal, cuándo suceden determinados hechos en la lectura seleccionada.
- Realizar listado de palabras de las lecturas realizadas para analizarlas morfológicamente.

### **7.2.- Actividades dirigidas a las familias**

Las familias son fundamentales para la adquisición por parte del alumno del hábito lector. Por eso es importante:

- Reunir de forma periódica (este curso de forma telemática) a los padres para mantenerles informados de las actividades del centro.
- Se elaborarán folletos para informar sobre el plan de lectura y para implicarles en las actividades en la que tienen que colaborar.
- Orientar a los padres sobre el tipo de lecturas más adecuadas para la edad de sus hijos.
- Animarles a crear sus propias rutinas de lectura en casa.
- Ayudar a sus hijos en la utilización de las herramientas digitales para el trabajo de lectura propuesto por el maestro.

### **7.3.- Actividades dirigidas al profesorado**

- Formación del profesorado para poder trabajar adecuadamente con las herramientas disponibles para el trabajo online así como poder llevar a cabo las actividades previamente diseñadas relacionadas con el trabajo del fomento de la lectura pero de forma digital.
- Aportar ideas y recursos para planificar las actividades relacionadas con el fomento de la lectura teniendo en cuenta las características de cada aula.
- Establecer una temática común lectora para todo el centro y a partir de ahí elaborar diferentes actividades con el alumnado.
- Crear un blog dentro de la página web con el título de la temática: “Cuentos para entender el mundo” de Eloy Moreno.
- Exponer y difundir a través del blog las actividades realizadas en torno a la temática para este curso.
- Elaborar el material adecuado para sacar adelante las actividades de lectura propuestas como por ejemplo, el Kamishibai.
- Terminar algunas de las actividades de lectura más motivadoras que no se pudieron llevar a cabo el curso pasado de forma presencial como consecuencia del COVID-19.
- Realizar otras actividades que también se han programado de forma independiente según cada localidad o aula como: Celebrar el centenario del nacimiento de Miguel Delibes, Realización de bibliografías de los autores célebres de nuestro país...

Planificación, seguimiento y aportaciones para el Plan de Lectura del centro.

**Calendario general de Lectura y para la realización de las actividades propuestas para este curso:**

<b>TAREA</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>Elaboración del Plan</b>	Equipo de Coordinación del Plan con la colaboración de los Equipos de Nivel	Durante el mes de septiembre y la primera quincena de octubre
<b>Programación de actividades extraescolares</b>	Profesorado del centro, coordinándose en los Equipos de Nivel	Durante el mes de septiembre y antes de la realización de las mismas
<b>Lectura continua</b>	Profesorado del Centro	Durante todo el curso escolar
<b>Plan de Lectura</b>	Equipo de Coordinación, Jefa de Estudios y Profesorado del centro	Durante todo curso
<b>Pruebas de comprensión y velocidad lectora</b>	Equipo de Coordinación del Plan, profesorado del centro	A finales del tercer trimestre
<b>Valoración de resultados</b>	Profesorado del centro	A finales del tercer trimestre

No obstante, cabe señalar lo siguiente:

Establecemos diariamente una sesión de 30' como hora de cuento o lectura y una de las sesiones de Lengua se emplean para planificar, organizar y distribuir las actividades específicas que se recogen en este plan y otras que puedan surgir a lo largo del curso escolar. Cada aula tiene su hora y día para ellos ya que se escoge en función del horario general del aula y de las otras materias y especialidades que hubiera.

## **8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

En la actualidad, no contamos con una biblioteca escolar en la que se pueda establecer un préstamo estructurado de cara a los alumnos o miembros de la comunidad educativa.

Durante este curso no se va a hacer uso de las bibliotecas de aula para evitar posibles contagios de COVID-19, pero si se han establecido algunas alternativas para no perder el hábito lector como el uso de las plataformas sobre la lectura que hay disponibles en Internet, usar las tablets o dispositivos electrónicos de forma individual para hacer las actividades de lectura correspondientes, también se les ha pedido que compren un libro de lectura por trimestre de acuerdo a su nivel escolar y así no perder el hábito de la lectura de libros completos.

## 9. RECURSOS NECESARIOS

### Recursos Humanos

De acuerdo con lo que se ha expuesto a lo largo del presente documento queda claro que todo el profesorado del centro tiene que estar implicado, además del alumnado de todos los niveles educativos. Otras personas con las que se cuenta para el desarrollo del plan son:

- Padres, madres y otros familiares, que pueden participar activamente en aquellas actividades en las que su presencia se considere oportuna o necesaria.☐
- Personal que trabaja en la biblioteca pública de la localidad, que puede ejercer una función de asesoramiento y con el que se pueden realizar actividades conjuntamente.
- Técnicos municipales de educación y cultura, que pueden programar actividades patrocinadas por el Ayuntamiento y que se adecuen a los intereses y objetivos del Plan de Lectura.
- Equipo de Orientación, ya que por su implicación en el centro puede aportar muchas ideas y participar en las actividades que precisen de su colaboración.
- Cuentacuentos o narradores tradicionales, autores..

### Recursos Materiales y Organizativos.

- En cada una de las áreas, daremos espacios para la comprensión escrita de los textos.
- Durante todo el curso SE LLEVARÁ A CABO EL PLAN DE LECTURA, diseñado por el centro con actividades estructuradas y con una selección de textos y actividades ya preestablecida.
- En cada localidad los profesores tutores diseñarán la organización de las actividades para realizar en el aula y para realizar de forma online en caso de confinamiento.
- En cuanto a los recursos materiales, dispondremos de los fondos bibliográficos del centro así como del SERVICIO DEL BIBLIOBÚS y de cualquier otra entidad o personas que puedan colaborar con el centro. No obstante tendremos en cuenta, crear una asignación para la renovación de los fondos bibliográficos del centro y para aquellos materiales necesarios para desarrollar el plan.
- Contar con la colaboración de los padres para la realización de ciertas actividades.
  - En cuanto a los recursos materiales como tal contamos con :
    - Recursos bibliográficos: libros de imágenes, cuentos, canciones, poesías, deportes, libros de consulta, diccionarios, enciclopedias..
    - Recursos informáticos: ordenadores de sobremesa y portátiles, pizarras digitales en todas las localidades, acceso a Internet, reproductores de dvd y cds y tablets.
    - Recursos audiovisuales: Televisiones, Reproductores de cds, vídeos, pizarras digitales.
    - Recursos digitales de las editoriales.
    - Página web del centro como medio de difusión de las actividades que se van realizando a lo largo del curso.

En cuanto a los recursos económicos: dotación por parte del centro de dispositivos electrónicos (tablets) para poder realizar las actividades de fomento de la lectura programadas de forma individual.

## 10. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19

A lo largo del plan hemos hecho mención a las novedades y variación en la organización como consecuencia de la pandemia del COVID-19. Pretendemos con ello no abandonar el mundo de la lectura ni crear desánimo por adquirir el hábito lector. Para ellos hemos realizado varias modificaciones que resumimos en los siguientes puntos:

- Modificación de actividades que impliquen salidas, movimientos, intercambio de libros o material lector por actividades de tipo digital, usando las herramientas disponibles en Internet.
- Establecer una temática de trabajo común relacionada con la lectura y a partir de ahí crear variedad de actividades. (La temática elegida es “Cuentos para entender el mundo” Eloy Moreno).
- Crear un blog específico de lectura en la página web con la temática elegida y así dar difusión a todas las actividades que se vayan realizando.
- Como durante este curso no se va a hacer uso de la biblioteca de aula, se opta por usar la variedad y múltiples recursos que Internet ofrece como los especificados a continuación:
- El uso de **Leocyl** de la Junta de Castilla y León para el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, cuentos, vídeo, revistas digitales) , plataforma que puede ser utilizada no solo por los alumnos sino también por las familias.
- El uso de la herramienta **Teams** que nos ofrece la Junta de Castilla y León para poder organizar las actividades de fomento de la lectura de forma virtual así como compartir los trabajos de lectura que se vayan solicitando.
- El uso de la plataforma **Genially** para crear presentaciones, videos y dar vida a personajes de cuentos de una forma atractiva para el alumnado.
- El uso de la plataforma **Storyjumper** para fomentar la narración e ilustración de historias y por tanto la creatividad y la escritura.
- El uso del **kahoot** para crear tests de comprensión lectora a modo juego.
- Utilizar éstas y otras herramientas que a lo largo del curso vayamos descubriendo para animar, motivar y sacar adelante las actividades lectoras programadas.
- Elaborar un blog en la página web a partir de una temática común sobre la lectura para exponer y difundir las actividades que se vayan realizando, la temática para este curso se titula: “Cuentos para entender el mundo” de Eloy Moreno.
- Supresión de las salidas relacionadas con la lectura como la visita a la Biblioteca Pública de Zamora para los alumnos de E. Infantil.
- Supresión de actividades extraescolares cuya finalidad era fomentar la lectura o crear actividades plásticas relacionadas con libros leídos, cuentos, autores, temas de literatura, etc.

## 11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Es necesario evaluar el plan durante su puesta en marcha para constatar cómo se va desarrollando su implantación y si se cumplen o no los objetivos propuestos a corto plazo. Durante las sesiones quincenales de coordinación se evaluarán los objetivos a corto plazo.

Al final de curso se hará un balance del plan lector atendiendo a la información aportada por el seguimiento y por las opiniones y valoraciones de todos los implicados en la que se tendrá en cuenta:

- Evaluar la consecución o la no consecución de objetivos propuestos.
- Competencias desarrolladas.
- Evaluar el desarrollo de las actividades propuestas, si se han podido llevar a cabo con total normalidad.
- Valorar los resultados obtenidos en la revisión del test de comprensión lectora elaborado para el Plan de lectura específico del centro.
- Constatar problemas y dificultades.
- Valorar las aportaciones del personal implicado en la puesta en práctica del Plan.
- El coordinador de lectura con las aportaciones de los equipos docentes de internivel, elaborará un informe final de evaluación de centro sobre el grado de consecución de los objetivos del Plan así como las dificultades encontradas y dicho informe será remitido a la dirección provincial de educación al finalizar el curso escolar.

**Vº. B El/la director/a del centro**

**El/la coordinador/a PL del centro**

**Fdo: M<sup>a</sup> Concepción Mezquita Caballero**

**Fdo: Almudena Rodríguez Ramos**

**SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.**